**2025-2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI  
GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 20.10.2025**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı-Soyadı:**

|  |  |
| --- | --- |
| Alan Becerileri |  **Matematik Alanı:** MAB1. Matematiksel Muhakeme MAB6. Sayma   **Sanat Alanı:** SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma   **Türkçe Alanı:** TAKB. Konuşma   **Müzik Alanı:** MSB2. Müziksel Söyleme MHB4. Müziksel Hareket |
| Kavramsal Beceriler |  KB1. Temel Beceriler: Sıralama – Sınıflandırma   KB2.5. Sınıflandırma Becerisi KB2.5.SB1: Ölçüt belirleme KB2.5.SB2: Ayırt etme, düzenleme |
| Eğilimler | **E1. Benlik Eğilimleri** E1.1. Merak **E2. Sosyal Eğilimler**  E2.5. Oyun severlik **E3. Entelektüel Eğilimler** E3.1. Odaklanma E3.2. Yaratıcılık |
| **Programlar Arası Bileşenler** | |
| Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri | * **Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:** SDB2.2.SB1: Akran işbirliği SDB2.2.SB4: Yardımlaşma, takım çalışması |
| Değerler | * **Değerler Eğitimi:** D7. Estetik D18. Temizlik |
| Okuryazarlık Becerileri | * **Okuryazarlık Becerileri:** OB4. Görsel Okuryazarlık – OB4.1.SB3: Görsel detayları fark etme |
| Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri | * MAB.1.a: 1–20 arası ritmik sayar * MAB.6.b: Örüntü oluşturur, devam ettirir * SNAB.4.ç: Grup sanat etkinliğine aktif katılır * SNAB.4.d: Yaratıcı sanat ürünü oluşturur * OB4.1.SB3: Görseldeki detayları fark eder * TAKB.2.a: Konu ile ön bilgileri ilişkilendirir * MHB.4.b: Müzik eşliğinde bedeniyle ritmi takip eder * MSB.2.a: Şarkıyı doğru telaffuzla söyler |
| İçerik Çerçevesi |  **Kavramlar:** Örüntü, tekrar, desen   **Sözcükler:** Halı, desen, çiçek, kelebek, tekrar   **Materyaller:** Kırmızı–sarı–mavi kelebek ve çiçek figürleri, boyalar, örüntü kartları, “Desenlerin Dansı” şarkısı   **Eğitim Ortamları:** Görsel okuma köşesi, sanat merkezi, halı alanı, grup etkinlik masası |
| **Öğrenme-Öğretme Yaşantıları** | |
| Öğrenme-Öğretme Uygulamaları | **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**  Öğretmen, çocukları büyükannenin odasındaki halı desenlerini gösteren bir resimle karşılar. “Bugün büyükannemiz bize çok özel bir halı örneği yollamış. Ama desenlerinin bir kısmı eksikmiş! Hadi birlikte bu örüntüyü tamamlayalım!” diyerek çocukların ilgisini çeker. (Hikâye anlatımı yapılır: “Büyükannenin Halısı” – halının desenleri dans etmeye başlamış, ama bazıları yerlerini unutmuş!)  👉 Sohbet edilir: “Desen ne demek?”, “Tekrar eden şeyler gördünüz mü?” 👉 Çocuklar sırayla resimdeki eksik örüntüleri tahmin eder. (MAB.6.b, TAKB.2.a, OB4.1.SB3)  **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**   * **Matematik Merkezi:** Örüntü kartlarıyla şekil ve renk örüntüsü oluşturulur. * **Sanat Merkezi:** Renkli fon kartonlarından kelebek ve çiçek figürleri kesilir, örüntü sıralamasına göre panoya yapıştırılır. * **Türkçe – Drama Merkezi:** “Desenlerin Dansı” şarkısı eşliğinde örüntü hareketleri yapılır.   **BESLENME – TEMİZLİK – TOPLANMA**  Temizlik sürecinde çocuklar, halıdaki örüntüleri toplama müziğiyle tekrarlayarak dans eder. (D18.2.3., MHB.4.b)  **🔹 ETKİNLİKLER**  📍 **ETKİNLİK 1: DESENLERİN DANSI** Öğretmen: “Bakın, kırmızı çiçek – mavi kelebek – sarı çiçek – kırmızı çiçek... sonra ne gelmeli?” diyerek örüntü tamamlatır. Her çocuk kendi “halı desenini” oluşturur. Öğretmen, “Örüntü, tekrar eden desenlerdir. Doğada da örüntüler vardır. Güneş doğar, batar… yapraklar sararır, düşer… Her şey bir örüntüdür.” diyerek doğayla ilişkilendirir. (SNAB.4.ç, MAB.6.b, E3.2.)  📍 **ETKİNLİK 2: RİTİMLİ ÖRÜNTÜ** “Desenlerin Dansı” adlı ritmik şarkı açılır. Şarkı boyunca çocuklar sırayla kırmızı-sarı-mavi şeritlerden oluşan ritim çubuklarını sallar. “Ritmi fark et, sıranı kaçırma!” oyunu oynanır. (MHB.4.b, MSB.2.a)  📍 **ETKİNLİK 3: HİKÂYE – “BÜYÜKANNE HALISINI UNUTURSA”** Öğretmen örüntüsü bozulmuş halı hikâyesi anlatır. Çocuklara “Sen olsaydın nasıl bir desen yapardın?” sorusu sorulur. Her çocuk hayalindeki halı desenini çizer ve anlatır. (TAKB.2.a, E3.1., OB4.1.SB3)  Fenomen minik erken okur yazarlık 5- 6-7 sayfalar tamamlanır.  **🔹 DEĞERLENDİRME**   * Bugün ne öğrendik? * Desen nedir? * Aynı şeyin tekrar etmesi ne demek? * Halının desenlerini sen tasarlasaydın nasıl yapardın? |
| **Farklılaştırma** | |
| Zenginleştirme |  **Zenginleştirme:** Örüntüleri sese, harekete veya müziğe uyarlama |
| Destekleme |  **Destekleme:** Renkli şekiller kesilmiş olarak verilir; sadece sıralama yapılır |
| Aile/Toplum Katılımı | **Aile Katılımı:**  Aile Katılımı: Evdeki halı, perde vb. eşyalardaki desenler fotoğraflanır ve çocuk okulda anlatır   Toplum Katılımı: Yerel bir halı atölyesine sanal ziyaret yapılır veya dokuma videoları izlenir |